

Föreningen för Tidig Musik
Åke Östs notsamling.

Merparten av verken är hämtade ur Düben-samlingen. De är nedtecknade under perioden 1663-1690, men kompositionsåret kan vara tidigare. Bearbetningarna har i de flesta fall gjorts från handskrivna (eller i ett fåtal fall tryckta) stämsatser. Vmhs nr är signum i Vokalmusik i handskrift i och Uvmtr är Utländsk vokalmusik i tryck.

Bearbetningen omfattar sammanställning av stämsatserna till ett användbart partitur.

Röststämmorna C/S, A resp T har genomgående "översatts" till G-klav.

Taktarten 3/1 har i de flesta fall "översatts" till 3/2 – takt.

Stämmor och i förekommande fall körpartitur har skrivits ut. Bc-stämman föreligger i kopia av originalhandskriften.

Till verken med känd kompositör har bifogats kort levnadsbeskrivning av kompositören, mestadels hämtad från Wikipedia.

Jag har haft god hjälp med tolkningen av de handskrivna latinska texterna av en språkkunnig kollega – Helge Öfverholm.

En del av verken har kanske aldrig använts/uppförts i föreliggande skick; det förekommer således en del frågetecken som måste klargöras/korrigeras inför uppförande.

Nedan förtecknade verk utgörs av musik för röster och instrument. Pga av min egen intresseinriktning är trumpeter, sinkor och basuner rikligt företrädade!

Många av verken har, delvis beroende på besättningen, karaktär av ganska okomplicerad "glad-barock". Sångstämmorna kan nog i många fall klaras av gosskör eller ungdomskör även om instrumentalstämmorna är mer komplicerade.

Andra verk, i synnerhet verken av Peranda, Pohle, Bütner och Albrici är mer krävande.

Ytterligare verk (förlagsutgivna) från samma tidsperiod har listats. De härrör inte från Düben-samlingen.

Ett mindre antal bearbetade instrumentalverk har listats. Imhs = Instrumentalmusik i handskrift.

I notsamlingen finns dessutom ett stort antal instrumentala verk från andra samlingar – många i förlagsutgivna tryck. Det rör sig om ett par hundra verk i olika kombinationer för sinkor, trumpeter och basuner.

Om någon vill studera notsamlingen ta kontakt med Åke Öst å 0733-929334 eller akeost9@gmail.com

Alla verk kan nyttjas kostnadsfritt.

Peranda , Marco , Giuseppe (1625-1675)

Miserere mei Deus

2 clarini (sord) , pukor , 2 vi , 4 violis , 2 cti (se piace) , 2 trb (se piace) , Bc

C 1-3 , A , T , B

Vmhs 061:018

Concerto ad Festum Michaelis ("Factum est")

Vi 1-2 , Cto 1-2 , Trb 1-2 , Fagott , Bc

Solister : C 1-2 , A , T 1-2 , B

Chor repieno : C 1-2 , A , T , B

Vmhs 061:016

Accurite gentes

Cto 1-2 , Fagott , Bc

A , T , B

Vmhs 085:026b

Rovetta , Giovanni (1595 eller 1597-1668)

Laudate Dominum

Vi 1-2/Cto 1-2 , Trb 1-3 , Bc

C 1-2 , A , T , B

Vmhs 033:014

Missa (Kyrie Gloria)

C 1-2 , A , T 1-2 , B

Cto 1-2 . Bc

Vmhs 033:012

Anonymus.

Ecce nunc benedicite (Psalm 133) (Stämsats nedtecknad av Gustav Düben 1670-74)

Clarini 1-4 , Pukor , Fagott , Vi 1-2 , Trb 1-3 , Bc

C 1-2 , A , T 1-2 , B

Vmhs 067:016

Arnold , Georg (1621- 1676)

Nulla scientia (1660) (Stämsats nedtecknad av Gustav Düben 1663)

Vi 1-2 , Viola 3-6 , Cto 1-2 , Trb 1-3 , Bc

C 1-2 , A , T , B

Vmhs 002:011

Peter , Christoph (1626-1669)

Ur Geistliche Arien (tryckt 1667)

Aria X Komm Gott, Schöpfer heiliger Geist

Trpt 1-2 , Trb 1-3 , Bas (ej besiffrad)

C eller T solo

Aria XX Der Mensch hat Gottes Gnade

Besättning som ovan

Ich will den Herren loben

A solo Trpt 1-2 , Trb 1-3 , Bc

Du Mont , Henri (1610-1684)
Jubilemus "Motetto a 4 vel 5"
Vi 1-2 , Bc
S 1-2 , B
Vmhs 020:013

Briegel , Wolfgang , Carl (1626-1712)
Ich bin eine Blume (Tryck 1680)
Clarino 1-2 eller Cto i-2 , Trb 1-3 , Bc
C , A . T , B

Krieger , Johann (1651-1735)
Ur Neues musikalische Erzigkeiten (Tryck 1684)
XIII Michaels Andacht
Trpt 1-3 , Pukor , Violon , Bc
B solo
XIV Zu ende des Kirchen-Jahres
Trpt 1-2 , Cto 1-2 , Pukor , Vi 1-2, Viola 1-2 , Trb 1-3 , Fagott , Violon , Bc
S solo
Heut singt die werte Christenheit
Trpt , Vi 1-2 , Bc
C , B

Anonymus :
Charissimi diligamus Deum
Cto 1-2 , Trb , Bombardo , Bc
A , T , B
Vmhs 067:009

Schröder , Johannes (okänt-1677)
Adeste virtutum Chorus . Komponerad 1677 ; uppfördes som bröllopsmusik vid Karl XI:s
bröllop i Köpenhamn 1680.
Vi 1-2 med Cto 1-2 ripieno (colla parte) , Bc
C , A , T , B , solo + kör ripieno (colla parte)
Vmhs 034:019

Niedt , Nicolaus (c:a 1660-1700)
Die Festo Nativitatis Christi. Komponerad 1697 , tryckt 1699.
Trpt 1-2 , Trb 1-3 , Bc
Cl-C2 , A , T , B
Die Festo Epiphaniasis
Besättning som ovan
Domenica I Adventus med svensk text
Fröyda , fröyda tigh Besättning som ovan

Köler , Martin ; även Colero , Martino (1620-1704)

Engel-hut (ur Psaltarpsalm 91) Komponerad 1671

Vi 1-2 , Fagott , Bc

C1-C2 , B

Vmhs 053:013

Pohle , David (1624-1695)

Concerto in Festo Trinitatis. Te sanctum Dominum.

Vi 1-2 , Viol 1-2 , Trpt 1-2 , Fagott , Bc

C , A , T1-T2 , B

Vmhs 085:054a

(Finns nu förlagsutgiven å Verlag C.Hofius)

Nur in meines Jesu wunden

Vi 1-3 (+ - Cto 1-2 , + - Trb 1) , Viola 1-2 (+ - Trb 2-3),

Violone (+ - Trb 4) , Bc

C 1-2 , A , T 1-2 , B

Vmhs 032:011

(Förlagsutgivet partitur ; stämmor kan beställas Verlag C. Hofius)

Schwemmer , Henric (1621-1696)

Halleluja a 13. Christos natus est

Vi 1-2 , Cto 1-2 , Trb 1-3 , Bc

C1-C2, A , T , B

Vmhs 066:007

Bütner , Crato (1616-1679)

Frohloket mit Händen Psalm 47

Trpt 1-2 / eller Cto 1-2 , Trb 1-4 , Vi 1-2

Solistisk dubbelkör. Kör 1: C 1-2 , alt , B

Kör 2: A , T 1-2 , B

Kapellkör (ripieno) C 1-2 . A . T 1-2 , B

Vmhs 005:010

(Förlagsutgivet partitur ; stämmor kan beställas. Verlag C.Hofius)

Valentini , Giovanni (1582-1649)

Cantate gentes

Violetta 1 , Violetta 2/Trb 1 . Trb 2-3 , Cto 1-2 , Cto 3/piffaro , Bc

C 1-2 , A , T 1-2 , B 1-2

Vmhs 066:015

(Tryckt partitur Ed. Andrew H. Weaver)

Meder , Johan ,Valentin (1649-1719)

Gott du bist der selber mein König

Trp 1-2 , Pukor , stråkar , Bc

C , T , B Vmhs 028:006

Meder enl ovan

Jubilate Deo omnis terra (Psalm 100)

Trpt , Violin , Bc

B solo

Vmhs 028:008

Leopold I (1640-1705)

Laudate Dominum

Trpt , Bc

A solo , Kör C , A , T , B

Vmhs 057:020

(Finns nu utg å Norsk Musikforlag A/S)

Hammerschmidt , Andreas (1611-1675)

O wahr als ich Gott lebe (1658)

Vi 1-3 , Trb 1-3 , Bc

B solo

Handl-Gallus , Jakob (1550-1591)

Quam dilecta

Fyrstämig dubbelkör +- instrument efter eget skön

Laus et perennis Gloria

Version med latinsk text och en svensk textutgåva

Besättning som ovan

Werner , Chistoph (1619-1650)

Exulta filia Sion a 3

(Adventskantat)

Vi 1-2 eller Cto 1-2 , Bc

A solo

Albrici , Vincenzo (1631-1696)

Fader vår som aest i himmelom (antas vara skriven 1654)

Str , Bc

Kör C 1-2 , A , T , B

Vmhs 001:006

(Finns nu förlagsutgiven , Gehrman)

In convertendo Dominum (Psalm 126)

Solistkör C1-2 , A , T , B , Kapellkör C , A , T , B

Vi 1-2 , Vla 1-2 , Cto 1-2 , Trb 1-3 , Fagott , Bc

Vmhs 047:006

Schneider , Martin (inga data kända)

Kom Helge And , du högste godh (1667)

C solo , Cto 1-2 , Trb 1-3 , Bc

(Tyskt originaltryck med av G Düben handskrivna stämmor med svensk text)

Vmhs 018:017

Staden , Johan (1581-1634)
Plausus Noricus Gustavo Adolpho (1632)
Vi 1-2/Cto 1-2 , Bc
Choro I : C1-2 , B Choro II : A , T , B
UUB Utl.vok.musik i tryck E79

Vierdanck , Johann (1605-1646)
Der Herr hat seinen Engeln befohlen (Psaltarpsalm 91)
Vi 1-2 / Flauti 1-2 / Cto 1-2 (Omväxlande och alla i Tutti) , Trb 1-3 , Bc
C 1-2 , T , B
Vmhs 037:012
Förlagsutgåva Noteria AB
Geistliche Hochzeit Freude 1643
S eller T , Vi 1-2 , Trb 1-3 , Bc
Växsjö stiftsbibliotek och Kassel
Noteria AB

Anonymus (Stämsats utskriven av David Pohle)
Domine , Domine Deus meus (Psalm 29)
Vi , Cto 1-2 , Trb 1-3 , Violone , Bc
C , A , T , B
Vmhs 040:012

Stübendorff , Georg (? -1672)
Concerto a 3 : O Jesu mi dulcissime
C , Vi 1-2 , Bc
Vmhs 035:012
(Stübendorff var organist i Jakobs k:a i Stockholm 1663-1672.
Verket är tillägnat Gustav Düben 8/4 1663)

Pfleger , Augustin (1635 – 1672)
Veni Sancte Spiritum a 8 voci 10 instroment (1665)
Choro 1 : C , A , T , B , Vi 1-2 , Vla 1-3 Bc
Choro 2 : C , A , T , B , Cto 1-2 , Trb 1-2 , Fag , Bc
Vmhs 031:022

Rubach E E (Inga data kända)
Concerto a 7 : Veni Sancte Spiritus (1668)
A , T , B , Vi 1-2 , Clarino 1-2 , Bc
Vmhs 046:018

Anonymus
Gott ist unsre Zuversicht (Psalm 46)
C , A , T 1-2 , B
Cto 1-2 (eller Vi 1-2) , Trb 1-2 , Fagott , Bc
Vmhs 046: 018

Gletle , Johan , Melchior (1626 – 1683)
Laetatus sum in his quae dicta (Psalm 121/122)
C 1-2 , A , T , B
Vla 1-2 , Cto 1-2 , Fag , Bc
Vmhs 024:008

Boltzius , Thomas (Inga data kända)
Threnodia , Sorgemusik 1632
Dubbelkör (7 stämmor) och instrument.
UUB : Sv.vok.mus. i tr 443:48
Verket bearbetat för Stockholms gosskör Materialet finns
i deras arkiv och borde kunna lånas av dem med mitt medgivande

Johnssen , Henrik , Philip (1717-1779)
Kyrko-musique på påskdagen 1757
Sopran solo , Flöjt 1-2 , Vi 1-2 , Bc
Från Lövstabruks samlingar.
Verket är bearbetat för Drottningholms barockensemble
och finns i deras arkiv och borde kunna lånas av dem med
mitt medgivande.

Anonymus
Jerusalem Du Gottes Stadt
Canto solo
Flauto 1-2 , Violino 1-2 , Viola da Braccio 1-2 , Violone
Teorba , Cembalo o/e Organo
Vmhas 042:003

Anonymus
Magnificat
Bas 1-2 , Trb 1-2 , Bc (Organo)
Vmhs 044:001

Sebastiani , Johann (1622-1683)
Ad sacram mensam properate fideles
C 1-2 , A , T , B Vi 1-2 ,Vla 1-2 , violone11.
Trb 1-3 , Bc
Vmhs 035:003 och 084:011
Förlagsutgiven Sabine Cassola

Grandi , Alessandro (1590-1630)
Factum est silentium in caelo (Komponerad 1616 ? , nedtecknad 1663)
C , A , T , B , Vi 1-2 , Vla , Organo
Vmhs 024:014

Anonymus : Domine in furore tuo (Psalm 6) , 1665
C 1-2, A , T 1-2 , B , Vla 1-4 , Bc
Vmhs 040:014

Anonymus : Laudate Pueri Dominum (Psalm 12)
C 1-2 , B , Vi 1-2 , Vla 3-5 , Violone , Bc
Vmhs 043:010a

Andra (förlagsutgivna) verk från samma tidsperiod.

Schütz , Heinrich (1585 – 1672)
Psalmen Davids 1619 Nr 18
Lobe den Herren meine Seele
för 4 soloröster och 8-stämmig dubbelkör
Psalmen Davids 1619 nr 24
Danket dem Herren
för 5-stämmig kapellkör och två 4-stämmiga favoritkörer ,
Trpt 1-3 , Pukor och Bc
Psalmen Davids 1619 nr 35
för 8-stämmig dubbelkör
Symphoniae sacrae I (1629) nr 13
Fili mi Absalon
Bas , Trb 1-4 , Bc
Symphoniae sacrae I (1629) nr 14
Attendite , popule meas
Bas , trb 1-4 , Bc
Symphoniae sacrae I (1629) nr 19 och 20
Buccinate in neomenia tuba
Jubilate Deo
Båda för T 1-2 , B , Cto 1-2 , Fagott Bc

Purcell , Henry (1659-1695)
O sing unto the Lord
Fyrstämmig kör och stråkar , Bc
Bärenreiters förlag
Version med sv text från Noteria AB

Hammerschmidt , Andreas (1611-1675)
Jublen, I Himlar , Fest-.Buss- und Danklieder nr XII 1658
S 1-2 , A , T , B , Trombeta 1-2 , Trb 1-3 , Bc
Bärenreiters Verlag ; Sv textversion Gummessons förlag
Triumph , Triumph , Victoria ur samlingen ovan nr XXII 1658

C 1-2 , A , T , B , Trombeta 1-2 , Trb 1-3 , Bc
Bärenreiters Verlag ; Sv textversion Noteria AB
Bringt her dem Herren från Musicalische Andachten nr 1 , 1639
T , B 1-2 , Bc
Västerås Landsbibliotek. Sv textversion Noteria AB

Scarlatti , Alessandro (1660-1725)
Su le Sponde del Tebro
Canto solo , Tromba, VI 1-2 , Bc
Willy Müllers Verlag, Heidelberg.

Riccio , Giovanni , Battista (Inga data är kända ; hans första kända kompositioner
dyker upp 1612)
Jubilent omnes från samlingen Divine Lodi Musicali 1620
Cantus solo , Vi 1-2 , Fagott , Bc
Nagels Verlag , Celle

Guillaume de Machaut (1300-1377)
Messe Notre-Dame
"à 4 voix égales"
Editions Salaber

Bearbetade instrumentalverk :
Bertali , Antonio (1605 – 1669)
Sonata 1 – 6
Cto 1-2 (eller Vi 1-2) , Trb 1-3 (eller Vla 1-3) , Organo (Bc)
Imhs 001:006

Fortunato , Chelleri (1690 – 1757)
Concerto in D
Vi 1-2 , Clarino 1-2 , Bc
Imhs 010:003
(Fortunato var verksam i Stockholm 1732-1734)

Hainl (Hainlein) , Paul (1626 – 1686)
Sonata a 5 , Battallia ex C
Vi 1-2 , Viola 1 , Viola 2 è Trombett , Violon , Organo
Imhs 004:00

Schmelzer , J. H. (1623 – 1669)
Sonata II a due chori (ur "Sacro-profanus Concentus Musicus" 1662)
Choro primo : Vi , Vla 1 , 2 , 4 , Bc
Choro secundus ; Cto , Trb 1-3 , Bc
UUB : Utl instr musik i tr : 89

Höffner , Anton (Inga data kända)

Sonata ex C ab 8

Vi 1-2 , Violetta , Bracchia 1-2 , Trombetta 1-2 , Fagott , Bc
Imhs 004:003 (Finns också förlagsutgiven å Musica Rara)

Melani , Alesandro (1639 - 1703)

Sonata a 5

Vi 1-2 , Hautboies 1-2 (eller Tromba 1-2) , Basson , Organo
Imhs 005:005a

Ziani , Pietro , Andrea (1616-1684)

Sonata a 7

Trompet , Vi 1-2 , Vla 1-2 , Fagott , Bc
Imhs 066:004

Furchheim ,Johann , Wilhelm (1635 – 1682)

Sonata a 5

Vi 1-2 , Cto 1-2 , Fag , Bc
Imhs 003:016

Thieme , Clemens (1631-1668)

Sonata ab 8

Vi 1-2 , Vla 1-4 , Trombetta 1-2 , Bc
Imhs 009:004

(Finns nu utgiven av Norsk Musikforlag A/S)

Anonymus

Svit i 4 satser i C (Sonatella x 2 , Intrada x 2)

Cto 1-2 , Trb 1-3

Imhs 011:027a

Albrici , Vincenzo (1631-1696)

Sonata a 5

Trombetta 1-2 , Vi 1-2 , Fagott , Bc
Imhs 001:003

(Förlagsutgiven NOTON , Norge)

Förster , Kaspar (1616-1673)

Sonata a 7

Vi 1-2 , vla , violono , Cto 1-2 , fagott , Bc
Imhs 003:008

Fabricius , Werner (1633-1679)

Svit i C-dur (Sats 1-5) ur Deliciae Harmonique (1656)

Svit i F-dur (Sats 17-21) ur Deliciae Harmonique (1656)

Femstämmiga satser – "Allerlei Instrumenten"

Tryckt stämsats (användbar i originaltryck)